

FESTIVAL "UNI-SONS"



Motivations :

Travail avec les associations musicales :

- Depuis 1997, l'école de musique de la Communauté de Communes Chamousset en Lyonnais travaille en partenariat avec **sept** associations musicales situées dans divers villages du canton : **Brullioles, Longessaigne, Montrottier, St Clément les Places, St Laurent de Chamousset, Ste Foy l'Argentière, Villechenève.**
- Six professeurs enseignent le **tambour**, la **trompette**, le **saxophone**, la **basse**, le **trombone**, la **clarinette** et la **formation musicale.**
- Environ **95** élèves adhèrent aux associations musicales du type : **harmonie, batterie- fanfare, groupe musical...**
- Ces sept associations musicales représentent **150 musiciens** dans le canton de St Laurent de Chamousset.
- Ces dernières années, les associations musicales ont eu quelques occasions de rencontres inter-communales qui ont été des moments musicaux forts et appréciés de tous.
- Les membres de ces ensembles musicaux ont donc souhaité, avec l'aide des musiciens de la Communauté de Communes, réitérer ces rencontres en leur donnant un caractère **élargi** donc en travaillant la **transversalité** et le **décloisonnement** avec les personnes pratiquant la musique sur le canton, et à l'extérieur, pour **enrichir leurs propres pratiques** et **perfectionner leurs talents.**

- Pour **finaliser ce travail inter-associations**, des **ensembles musicaux régionaux seront invités** . Ils assureront la deuxième partie du spectacle et seront différents chaque soir.
- En cela, l'action proposée décline dans la sphère culturelle le principe d'incomplétude constitutif des groupes sociaux : la cohésion d'un ensemble est souvent renforcé par un élément extérieur à cet ensemble et cet élément « fait lien ».

Travail avec les scolaires :

- En parallèle certains de ces professeurs sont aussi musiciens intervenants en milieu scolaire et mènent un projet intitulé « **Les P'tits Tracas** » avec deux écoles du canton (Longessaigne 2001 à 2004 et St Genis l'Argentière 2005 à 2008).

Un important travail de **découverte et de pratique des instruments** est ainsi effectué avec une cinquantaine d'enfants de 6 à 11 ans.

L'objectif du projet est **d'initier les enfants à une pratique musicale s'inscrivant dans le temps scolaire et débouchant sur la pratique d'un instrument.**

Cette action se mène en collaboration avec des professeurs de l'école de musique, un **musicien professionnel** qui **coordonne le projet et en garantit l'exigence artistique** par des échanges réguliers avec le groupe d'enfants.

Chaque année donne lieu à un ou plusieurs concerts qui sont un moment privilégié **d'échange musical entre les enfants, les différents musiciens intervenants, les associations musicales, et de rencontre avec les parents, le village.** C'est l'occasion pour les enfants de se produire devant un public.

Certains élèves du premier groupe de travail ont rejoint des associations musicales existantes dans le canton.

Un lien : les professeurs de musique de la Communauté de Communes

- La bonne connaissance du terrain par les professeurs, musiciens professionnels, permet des propositions adaptables aux ensembles musicaux existants.
- L'école de musique « **éclatée** » dans plusieurs villages du canton pour ses cours, l'encadrement musical des associations et des enfants par les mêmes professeurs de l'école de musique cantonale.
- Le travail musical réalisé dans les écoles primaires du canton par les musiciens intervenants en milieu scolaire.
- Trois regroupements sont donc proposés en tenant compte des particularités de chacun : Brullioles et St Clément les Places (harmonie + batuccada), Longessaigne – St Laurent de Chamousset et Montrottier (batterie-fanfane + harmonie), Ste Foy l'Argentière + Les P'tits Tracas de St Genis l'Argentière.
- Trois pièces musicales seront donc créées pour être travaillées par les trois groupes ainsi constitués.

Action :

En 2007 : travail inter associations et présentation du travail final sur le canton

- Recensement des associations cantonales volontaires pour le projet.
- Elaboration d'un programme musical en tenant compte des particularités de chaque association.
- Travail individuel dans les associations et collectif avec les regroupements.
- Rassemblement de tous les participants au projet pour plusieurs concerts en public.
- Invitation d'ensembles musicaux régionaux pour élargir les pratiques musicales, le répertoire et renforcer le caractère exceptionnel de ce rassemblement.
- Elaboration d'un deuxième programme musical pour la période suivante.

Parallèlement le travail musical en milieu scolaire « Les P'tits Tracas » école de St Genis l'Argentière se poursuivra pendant les années scolaires 2006-2007 et 2007-2008 et sera inclus dans les concerts publics.

Calendrier prévisionnel :

- Elaboration d'un programme musical en concertation avec les différents partenaires au cours des 3 premiers trimestres 2006 et créations musicales adaptées aux associations participantes.
- Travail musical dans les associations pendant la saison 2006-2007.
- Travail musical décloisonné inter associations pendant la saison 2006-2007.
- Séances de travail communes avec tous les partenaires (associations cantonales, harmonie invitée) avril 2007.
- Concerts en public fin avril 2007.
- En parallèle travail avec le milieu scolaire, école de St Genis l'Argentière pendant les années scolaires 2006-2007 et 2007-2008.

Programme des concerts et groupes extérieurs intervenants:

- **Vendredi 27 avril 2007 : St Laurent de Chamousset, Les Arcandiers de Lyon**
- **Samedi 28 avril 2007 : Montrottier, Opus 92 de Villefranche sur Saône**
- **Dimanche 29 avril : Aveize, l'Harmonie du Coteau et Dr Lester de Lyon**